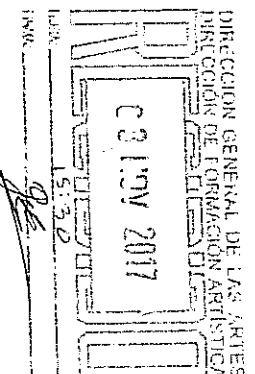


Guatemala, 31 de octubre de 2017



Licenciado
José Roberto Zuñiga Ruiz
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Zuñiga:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 2165-2017 aprobado mediante Resolución Administrativa número 52A-2017, correspondiente al cuarto producto.

Actividades realizadas:

CROMATOLOGIA I

- A.-Planificación del examen final del curso, totalización de los cuatro bimestres y planificación del temario para recuperación.
- B.- Las actividades son distribuidas según cronograma, los días 5, 12, 19 y 26 de octubre en horario de 13:00 a 14:00 horas.
- C.- Se realizan las actividades con 40 alumnos resolviendo dudas individualmente.

CROMATOLOGIA II

- A.- Planificación del examen final del curso, totalización de los cuatro bimestres y planificación del temario para recuperación.
- B.- Las actividades son distribuidas según cronograma, los días viernes 6, 13 y 27 de octubre en horario de 14:00 a 15:00 horas.
- C.- Se realizan las actividades con 35 alumnos, alumnos resolviendo dudas individualmente.

TÉCNICA DE LOS MATERIALES I

- A.- Planificación del examen final del curso, totalización de los cuatro bimestres y resolución de dudas.
- B. Las actividades son distribuidas según cronograma, los días jueves 5, 12, 19 y 26 de octubre en horario de 17:00 a 18:00 horas.
- C.- Se realizan las actividades con 8 alumnos, resolviendo dudas individualmente.

INTRODUCCIÓN A LA COMPOSICIÓN

- A.- Planificación del examen final del curso, totalización de los cuatro bimestres y planificación del temario para recuperación.
- B.- Las actividades son distribuidas según cronograma, los días miércoles 4, 11, 18 y 25 de octubre en horario de 13:00 a 15:00 horas.
- C.- Se realizan las actividades con 40 alumnos, resolviendo dudas individualmente

TEORÍA DE LA CULTURA

- A.-Planificación del examen final del curso, totalización de los cuatro bimestres y planificación del temario para recuperación.

- B.- Las actividades son distribuidas según cronograma, los días 5, 12, 19 y 26 de octubre en horario de 14:00 a 15:00 horas.
- C.- Se realizan las actividades con 40 alumnos resolviendo dudas individualmente.

TIPOGRAFÍA

- A.- Planificación del examen final del curso, totalización de los cuatro bimestres y resolución de dudas.
- B. Las actividades son distribuidas según cronograma, los días jueves 5, 12, 19 y 26 de octubre en horario de 16:00 a 17:00 horas.
- C.- Se realizan las actividades con 8 alumnos, resolviendo dudas individualmente.

Resultados Obtenidos:

CROMATOLOGÍA I

Se ha logrado realizar el examen final del curso haciendo un recuento de lo aprendido durante el año, así mismo se resolvieron dudas al respecto de los temas vistos durante el ciclo escolar y respecto al promedio de cada alumno. En el caso de los alumnos que deben sacar el curso como retrasada, se ha logrado que realizar un compendio de los temas más importantes del curso para su posterior evaluación.

CROMATOLOGÍA II

Se ha logrado realizar el examen final del curso haciendo un recuento de lo aprendido durante el año, así mismo se resolvieron dudas al respecto de los temas vistos durante el ciclo escolar y respecto al promedio de cada alumno. En el caso de los alumnos que deben sacar el curso como retrasada, se ha logrado que realizar un compendio de los temas más importantes del curso para su posterior evaluación.

TÉCNICA DE LOS MATERIALES I

Se ha logrado realizar el examen final del curso haciendo un recuento de lo aprendido durante el año, así mismo se resolvieron dudas al respecto de los temas vistos durante el ciclo escolar y respecto al promedio de cada alumno.

INTRODUCCIÓN A LA COMPOSICIÓN

Se ha logrado realizar el examen final del curso haciendo un recuento de lo aprendido durante el año, así mismo se resolvieron dudas al respecto de los temas vistos durante el ciclo escolar y respecto al promedio de cada alumno. En el caso de los alumnos que deben sacar el curso como retrasada, se ha logrado que realizar un compendio de los temas más importantes del curso para su posterior evaluación.

TEORÍA DE LA CULTURA

Se ha logrado realizar el examen final del curso haciendo un recuento de lo aprendido durante el año, así mismo se resolvieron dudas al respecto de los temas vistos durante el ciclo escolar y respecto al promedio de cada alumno. En el caso de los alumnos que deben sacar el curso como retrasada, se ha logrado que realizar un compendio de los temas más importantes del curso para su posterior evaluación.

TIPOGRAFÍA

Se ha logrado realizar el examen final del curso haciendo un recuento de lo aprendido durante el año, así mismo se resolvieron dudas al respecto de los temas vistos durante el ciclo escolar y respecto al promedio de cada alumno.

Firma:

Dólcida Yarlina Barrios Loch

Vo.Bo.

Directora de la
Escuela Secundaria
"Miguel Alemán"
Dirección General de las Áreas
Académicas

Nombre del Establecimiento:
Nombre del Capacitador

Curso:

Período

ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS "RAFAEL RODRIGUEZ PADILLA"	
Dócima Yarlím Barrios Loch	
Cromatología I	Grado: Primero Sección "A"
octubre 2017	

No.	Apellidos y Nombres	Actividad					Examen	Total
		1	2	3	4	5		
1	Alvarenga Carredano, José Enrique	12	10	15	10	3	50	100
2	Cabrera Contreras, Monica Elizabeth	9	8	15	8	3	43	86
3	Castillo Donis, Ivania Irene	8	0	15	0	2	0	25
4	Chán Morales, Astrid Paola	11	8	15	10	3	42	89
5	Dubón Alvarez, José Andrés	12	10	15	0	2	50	89
6	Fortín González, Ana Jazmin	0	0	0	0	0	0	0
7	Girón Melgar, Adriana Carmen Rocío	12	10	15	10	3	48	98
8	Herrández del Cid, Carlos Obed	9	9	15	10	3	43	89
9	Jiguan Reynoso, Evelin Noemi	0	9	15	8	3	42	77
10	Marroquín López, Omar Isaac	7	9	15	10	2	42	85
11	Méndez Sánchez, Sharin Abigail	0	8	15	8	3	48	82
12	Méndoza Dominguez, Artemio Eduardo	10	8	15	0	3	42	78
13	Monroy López, José Manuel	0	9	15	8	2	40	74
14	Morales Grijalva, Johanne Jacqueline	0	0	0	0	0	0	0
15	Mucú Yat, Luis Alfredo	8	8	15	10	3	42	86
16	Naz chirroy , David Moises	0	0	0	0	0	0	0
17	Orozco Peralta, Bryan Humberto	0	10	13	0	2	42	67
18	Patzán Tizol, Sábolsan Allan	11	9	13	10	3	48	94
19	Perez Osorio, Juan Guillermo	10	9	13	10	3	42	87
20	Ramos, Armando Esteban	0	8	13	8	2	50	81
21	Salazar Argueta, Sara Michelle	0	0	0	0	0	0	0
22	Salazar Estrada, Diego Alejandro	12	0	13	10	3	40	78
23	Samayoa Sánchez, Sofia María Mercedes	0	0	0	0	0	0	0
24	SandovallMorataya, Jose Lomeli	12	9	14	10	3	48	96
25	Solis Martínez, Bayron Roberto	0	0	0	0	0	0	0
26	Tepau Ajín, Jessica Lizbeth	8	8	15	6	3	43	83

Dócima Yarlím Barrios Loch
Capacitadora

Otto René Arana

Director Administrativo

Otto René Arana

Director Administrativo

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla"


Nombre del Establecimiento:
Nombre del Capacitador

Curso:

Periodo

ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS "RAFAEL RODRÍGUEZ PADILLA"	
Dózima Yarlim Barrios Loch	
Cromatología I	Grado: Primero Sección "B"
octubre 2017	

No.	Apellidos y Nombres	Actividad					Examen	ACUMULADO
		1	2	3	4	5		
1	Artzandieta, Juan Manuel	12	10	15	10	3	50	100
2	Barraza Zamora, Miguel Angel	0	0	0	0	0	0	0
3	Batres Barrios, Libni Navét	0	0	0	0	0	0	0
4	Chavarria Coque, Rodrigo Noé	11	10	15	10	3	50	99
5	Díaz González, Jefry Armando	8	8	15	0	3	45	79
6	Estrada Toledo, Julissa Dabeyba	0	0	15	0	1	0	16
7	Gómez de la Cruz, Johan David	0	0	0	0	0	0	0
8	González González, Treicy Zulema	0	0	0	0	0	0	0
9	González Valdez, Winston Barthelamy	12	9	14	10	3	40	88
10	Jiménez de Paz, María Eduarda	12	8	15	10	3	45	93
11	López Mejía, José Benjamín	0	0	0	0	0	0	0
12	Martínez García, Natali María Luisa	0	0	14	10	2	0	26
13	Melgar Batres, Hicidas Iaaziel	0	9	14	10	2	0	35
14	Mendoza del Cid, Andrew Jefferson Steve	9	0	14	8	3	38	72
15	Molina Chan, Lessly Eunice	11	8	14	10	3	42	88
16	Momroy Reyes, Elsa Ofelia	8	0	15	0	1	0	24
17	Morales Velasco, Brenda Marina	0	9	15	0	3	42	69
18	Pérez González, Anita Raquel	0	0	0	0	0	0	0
19	Pirir Raxón, Alfonso	11	9	15	10	3	42	90
20	Salala Xajaj, Erica Esmeralda	0	10	15	0	2	50	77
21	Reyes Alvarado, Daniel Alejandro	0	0	0	0	0	0	0
22	Samayoa Ramos, Marlon Spencer	0	0	15	0	1	0	16
23	Sántos Chan, José andrés	0	8	15	10	3	45	81
24	Situn Peralta, Kari Estefany	0	0	0	0	0	0	0
25	Soto de León, Richar Estuardo	0	0	0	0	0	0	0
26	Xon Alvarez, José Elias	0	0	0	0	0	0	0


Dózima Yarlim Barrios Loch
Capacitadora


Otto René Arana
Director Administrativo

Nombre del Establecimiento:

ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS "RAFAEL RODRIGUEZ PADILLA"

Nombre del Capacitador

Dólzima Yarilm Barrios Loch

Curso:

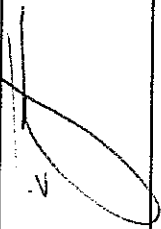
Introducción a la Composición


Grado: Primero Sección "A"

Período

octubre 2017

No.	Apellidos y Nombres	Actividad			Examen	ACUMULADO
		Actividad 1	Actividad 2	Actividad 3		
1	Alvarenga Carredano, José Enrique	10	30	10	50	100
2	Cabrera Contreras, Monica Elizabeth	8	0	0	45	91
3	Castillo Donis, Ivania Irene	8	28	9	40	8
4	Chán Morales, Astrid Paola	8	28	0	40	85
5	Dubón Alvarez, José Andrés	0	0	0	0	76
6	Fortín González, Ana Jazmin	8	30	10	45	0
7	Girón Melgar, Adriana Carmen Rocio	9	30	10	50	93
8	Hernández del Cid, Carlos Obed	8	26	8	40	99
9	Jiguan Reynoso, Evelin Noemi	7	0	0	0	82
10	Marroquín López, Omar Isaac	7	26	10	45	7
11	Méndez Sánchez, Sharin Abigail	8	0	9	48	88
12	Méndoza Domínguez, Artemio Eduardo	7	20	0	50	65
13	Monroy López, José Manuel	8	0	0	0	77
14	Morales Grijalva, Johanne Jacqueline	8	24	10	49	8
15	Mucú Yat, Luis Alfredo	0	0	0	0	91
16	Naz chiroy , David Moises	8	24	9	50	0
17	Orozco Peralta, Bryan Humberto	8	26	10	42	91
18	Patzán Tizol, Sábolsan Allan	8	20	9	50	86
19	Perez Osorio, Juan Guillermo	8	28	9	20	87
20	Ramos, Armando Esteban	0	0	0	0	65
21	Salazar Argueta, Sara Michelle	9	28	10	50	0
22	Salazar Estrada, Diego Alejandro	0	0	0	0	97
23	Samayoa Sánchez, Sofia María Mercedes	10	30	10	50	0
24	SandovalMorataya, Jose Lomeli	0	0	0	0	100
25	Solis Martínez, Bayron Roberto	9	22	10	47	0
26	Tepu Ajin, Jessica Lizbeth	7	0	10	40	88
						57


Dólzima Yarilm Barrios Loch
Capacitadora


Otto René Arana
Director Administrativo

Nombre del Establecimiento:
Nombre del Capacitador

Curso:

Período

ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS "RAFAEL RODRIGUEZ PADILLA"	
Dólzima Yarlim Barrios Loch	
Introducción a la Composición	Grado: Primero Sección "B"

No.	Apellidos y Nombres	octubre 2017			Examen	ACUMULADO
		Actividad 1	Actividad 2	Actividad 3		
1	Arizandieta, Juan Manuel	10	30	10	50	100
2	Barraza Zamora, Miguel Angel	0	0	0	0	0
3	Batres Barrios, Libni Mavét	9	28	10	42	89
4	Chavarría Coque, Rodrigo Noé	8	28	10	40	86
5	Díaz González, Jeffy Armando	8	0	0	0	8
6	Estrada Toledo, Julissa Dabeyba	0	0	0	0	0
7	Gómez de la Cruz, Johan David	0	0	0	0	0
8	González González, Treicy Zulema	8	20	10	40	78
9	González Váidez, Winston Barthelamy	9	24	7	48	88
10	Jiménez de Paz, María Eduarda	0	0	0	0	0
11	López Mejía, José Benjamin	8	0	0	0	8
12	Martínez García, Natali María Luisa	8	0	0	0	8
13	Melgar Batres, Hlicias Jaaziel	10	26	5	40	81
14	Mendoza del Cid, Andrew Jefferson Steve	8	28	9	40	85
15	Molina Chan, Lessly Eunice	8	0	0	0	8
16	Monroy Reyes, Elisa Ofelia	8	0	8	45	61
17	Morales Velasco, Brenda Marina	0	0	0	0	0
18	Pérez González, Anita Raquel	9	28	10	40	87
19	Pirir Raxón, Alfonso	9	28	10	49	96
20	Satala Xajap, Erika Esmeralda	0	0	0	0	0
21	Reyes Avarado, Daniel Alejandro	8	0	0	0	8
22	samayoa Ramos, Marlon Spencer	8	28	8	38	82
23	Santos Chan, José andrés	0	0	0	0	0
24	Situn Peralta, Kari Estefany	0	0	0	0	0
25	Soto de León, Richar Estuardo	0	0	0	0	0
26	Xon Alvarez, José Elias	10	24	5	40	79

Dólzima Yarlim Barrios Loch
Capacitadora

Otto René Arana

Director Administrativo

Otto René Arana
Director Administrativo
Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla"
Calle 13 de Septiembre, No. 100, Zona Centro, San José, Costa Rica

ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS "RAFAEL RODRIGUEZ PADILLA"

Dózima Yarlím Barríos Loch

Teoría de la Cultura

Grado: Primero Sección "A"

Nombre del Establecimiento:

Nombre del Capacitador

Curso:

Período

octubre 2017

No.	Apellidos y Nombres	Actividad			Examen	ACUMULADO
		Actividad 1	Actividad 2	Actividad 3		
1	Alvarenga Carredano, José Enrique	25	10	15	50	100
2	Cabrera Contreras, Monica Elizabeth	25	10	0	40	80
3	Castillo Donis, Ivania Irene	25	10	14	50	99
4	Chán Morales, Astrid Paola	25	0	0	40	65
5	Dubón Alvarez, José Andrés	0	0	0	0	0
6	Fortín González, Ana Jazmin	25	10	11	40	86
7	Girón Melgar, Adriana Carmen Rocío	25	10	15	50	100
8	Hernández del Cid, Carlos Obed	15	8	11	40	74
9	Jiguan Reynoso, Evelin Noemi	15	8	0	40	63
10	Marroquín López, Omar Isaac	15	8	13	43	79
11	Méndez Sánchez, Sharin Abigail	15	8	14	43	80
12	Mendoza Dominguez, Artemio Eduardo	15	8	0	40	63
13	Monroy López, José Manuel	24	8	0	0	32
14	Morales Grijalva, Johanne Jacqueline	15	8	15	43	81
15	Mucú Yat, Luis Alfredo	0	0	0	0	0
16	Naz chiroy , David Moises	24	8	13	49	94
17	Orozco Peralta, Bryan Humberto	24	8	15	42	89
18	Patzán Tizol, Sábolsan Allan	24	8	15	42	89
19	Perez Osorio, Juan Guillermo	24	8	0	42	74
20	Ramos, Armando Esteban	0	0	0	0	0
21	Salazar Argueta, Sara Michelle	24	8	15	49	96
22	Salazar Estrada, Diego Alejandro	0	0	0	0	0
23	Samayoa Sánchez, Sofía María Mercedes	20	8	15	50	93
24	SandovalMorataya, Jose Lomeli	0	0	0	0	0
25	Solis Martínez, Bayron Roberto	24	8	0	49	81
26	Tepu Ajin, Jessica Lizbeth	24	8	12	50	94

Dózima Yarlím Barríos Loch
Capacitadora

Otto René Arana

Director Administrativo

Otto René Arana M
Director Administrativo
Escuela Nacional de Artes Plásticas
Ciudad Guayaquil, Ecuador

ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS "RAFAEL RODRIGUEZ PADILLA"

Dólzima Yarlim Barrios Loch

Teoría de la Cultura

Grado: Primero Sección "B"

Nombre del Establecimiento:

Nombre del Capacitador:

Curso:

Período

octubre 2017

No.	Apellidos y Nombres	Actividad			Examen	ACUMULAD 0
		1	2	3		
1	Arizandieta, Juan Manuel	0	0	0	0	0
2	Barraza Zamora, Miguel Angel	0	0	0	0	0
3	Batres Barrios, Libni Mayét	24	8	11	50	93
4	Chavarria Coque, Rodrigo Noé	24	8	0	50	82
5	Díaz González,Jeffy Armando	0	8	0	0	8
6	Estrada Toledo, Julissa Dabeyba	0	0	0	0	0
7	Gómez de la Cruz, Johan David	0	0	0	0	0
8	González González, Treicy Zulema	20	8	14	40	82
9	González Valdez, Winston Barthelamy	24	8	0	49	81
10	Jiménez de Paz, María Eduarda	0	0	0	0	0
11	López Mejía, José Benjamín	20	8	0	0	28
12	Martínez García, Natali María Luisa	20	8	0	0	28
13	Melgar Batres, Hilicias Jaaziel	20	8	13	50	91
14	Mendoza del Cid, Andrew Jefferson Steve	20	8	13	48	89
15	Molina Chan, Lessly Eunice	0	8	0	0	8
16	Monroy Reyes, Elsa Ofelia	22	8	8	43	81
17	Morales Velasco, Brenda Marina	0	0	0	0	0
18	Pérez González, Anita Raquel	22	8	10	44	84
19	Pirir Raxón, Alfonso	0	8	15	43	66
20	Salala Xajlap, Erica Esmeralda	0	0	0	0	0
21	Reyes Alvarado, Daniel Alejandro	0	0	0	0	0
22	samayoá Ramos, Marlon Spencer	22	8	11	43	84
23	Sántos Chan, José andrés	0	0	0	0	0
24	Situn Peralta, Kari Estefany	0	0	0	0	0
25	Soto de León, Richar Estuardo	0	0	0	0	0
26	Xon Alvarez, José Elias	0	10	0	0	10

2

Dólzima Yarlim Barrios Loch
Capacitadora

Otto René Arana

Director Administrativo

Otto René Arana M

Escuela Nacional de Artes Plásticas
Rafael Rodríguez Padilla

ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS "RAFAEL RODRIGUEZ PADILLA"

Dóztima Yarlim Barrios Loch

Cronatología II

Grado: Segundo Sección "A"

octubre 2017

Nombre del Establecimiento:

Nombre del Capacitador

Curso:

Período

No.	Apellidos y Nombres	Actividad					Examen	
		1	2	3	4	5		
1	Aldana Sandoval, Fatima Eunice	8	9	5	8	5	42	77
2	Alvarez Arana, Brayan Francisco	0	9	10	10	0	38	67
3	Bonilla Barrientos, Melanie Zulema	0	0	10	10	8	41	69
4	Calderón Abrego, Carlos Enrique	0	0	0	0	0	48	48
5	Carino Sente, Maynor Horlando	0	0	10	10	7	46	73
6	Castillo de León, Berta Ileana	0	0	0	0	6	33	39
7	Contreras Aguilari, Elvis	5	0	10	10	8	49	83
8	Godínez elías, Elliot José	0	9	9	9	8	33	68
9	González González, Astrid Yaneth	9	8	5	8	7	43	80
10	Márquez Román, Francis Quetzail	7	10	9	6	0	49	81
11	Mendoza del Cid, Andersson Jean Carlo	4	7	10	10	8	48	87
12	Ortiz Garcia, Griselda Beatriz	8	5	10	7	9	41	80
13	Peláez Illasca, Otto Alexander	0	0	0	0	0	0	0
14	Pérez Ventura, Heidi Noelia	9	10	10	10	5	36	81
15	Stiles Miron, Jada Michelle	10	7	10	10	8	41	86
16	Toj López, Helen Elisa	9	10	10	10	10	37	86
17	Toj Velásquez, Emerson Orlando	0	0	10	10	0	46	66

Dóztima Yarlim Barrios Loch
Capacitadora

Otto René Arana

Director Administrativo

Otto René Arana IV

Director Administrativo

Escuela Nacional de Artes Plásticas

Escuela Nacional de Artes Plásticas

Escuela Nacional de Artes Plásticas

ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS "RAFAEL RODRIGUEZ PADILLA"

Dózlma Yarlim Barrios Loch

Cronología II

Grado:

Segundo Sección "B"

Período
octubre 2017

No.	Apellidos y Nombres	Actividad					Examen	
		1	2	3	4	5		
1	Agustín Ramírez, Stenka Josef	0	0	0	0	0	50	100
2	Alvarez Rosales, Víctor Rolando	0	0	4	4	0	33	33
3	Canel Toxcón, Josue Isaias	0	0	10	8	0	33	41
4	Cortez Carrera, José Gabriel Armando	0	9	0	0	0	46	68
5	Coxaj Carrera, Jozef Sebastian	0	0	0	0	8	33	41
6	Coy Flores, Carlos Eduardo Rafael	0	0	7	8	7	42	64
7	De León Calderón, Katherine Andrea	10	5	10	5	0	39	69
8	De León Díaz, Thelma Eunice	0	10	0	0	0	38	48
9	López Cosillo, Gabriel	0	0	0	0	0	0	0
10	Martínez Godínez, David Emanuel	7	0	7	9	0	0	23
11	Mejía Alvarado, Rocio Yamileth	7	0	10	6	6	34	63
12	Morales Calgua, Luis Jacinto	8	7	10	9	10	38	82
13	Paredes Guzman, Daniel Alejandro	0	0	10	10	10	36	66
14	Pinzon Rosales, María Fernanda	8	8	7	7	0	40	70
15	Ramírez Sanchez, Federico de Jesús	10	0	8	7	10	47	82
16	Tambiz Tambiz, Diego	0	0	10	10	0	40	60
17	Telón Saiquin, Fátima de María	9	10	10	9	10	46	94
18	Tuch González, Pedro Denilson	0	9	10	10	0	42	71

Dózlma Yarlim Barrios Loch
Capacitadora

Otto René Arana

Director Administrativo

Escuela Nacional de Artes Plásticas
"Rafael Rodríguez Padilla"
Instituto Nacional de Artes Plásticas
Recinto de Padilla, Padilla

Nombre del Establecimiento:

ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS "RAFAEL RODRIGUEZ PADILLA"

Nombre del Capacitador

Dózima Yarlín Barrios Loch

Curso:

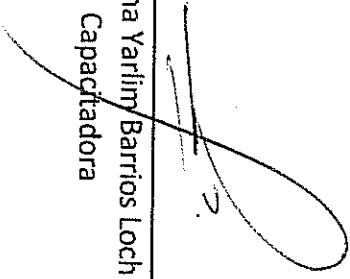
Técnicas de los Materiales I

Grado: Cuarto

Período

octubre 2017

No.	Apellidos y Nombres	Mural		Examen		Total
1	Berganza Pineda, Erick Leonel	25				25
2	Catú Alvíx, Melvin Alfonso	0	0			0
3	Chacón Bolvito, Diana Victoria	22	0			22
4	Culajay López, Manuel de Jesús	25	0			25
5	De Paz Leiva, Luis Ricardo	23	0			23
6	Escobar Girón, Ana Paula	25	0			25
7	Escobar Pivaral Juda Isaac	25	0			25
8	Fausto Godillo, Marco Antonio	0	0			0
9	García Roche, Alma Liliana	23	0			23
10	González Campos, Carmen Lucía	0	0			0
11	Juárez Mateo, Diego Antonio	0	0			0
12	Larrazabal Alvarado, Diana	0	0			0
13	Llamas Lemus, Ana Lucía	0	0			0
14	Medina Peralta, Gerardo Saúl	0	0			0
15	Palacios Estrada, Alejandro	0	0			0
16	Pirir Tepet Edwin Francisco	0	0	75		75
17	Porix Boch, Milton Estuardo	0	75			75
18	Román Chacón, Lucía Marisol	21	0			21
19	Santos, Ruth Elizabeth	25	0			25
20	Vásquez Valdez, Nitzie Yahaira	0	0			0


Dózima Yarlín Barrios Loch
Capacitadora


Otto René Arana
Director Administrativo

Escuela Nacional de Artes Plásticas
Rafael Rodríguez Padilla

Nombre del Establecimiento:
Nombre del Capacitador

Curso:

Período

ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS "RAFAEL RODRÍGUEZ PADILLA"

Dózlina Yarlim Barrios Loch


Tipografía

Grado: Quinto

octubre 2017

No.	Apellidos y Nombres	Actividad			examen	ACUMULADO
		1	2	3		
1	Boror España, Erick Armando	30	15	15	40	100
2	Gómez Bacaro, Andrea José	0	0	0	0	0
3	Iquic García, Francisco Javier	0	0	0	0	0
4	Ramírez Cotón, David Moises	0	0	0	0	0
5	Ramírez Guzman, Ana Graciela	0	0	0	0	0
6						


Dózlina Yarlim Barrios Loch
Capacitadora


Otto René Arana
Director Administrativo

Yarlim Barrios Loch
Dózlina Barrios Loch
Instituto Administrativo
Escuela Nacional de Artes Plásticas
Perú - Lima - 2017

CICLO ESCOLAR 2017
 ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS "RAFAEL RODRÍGUEZ PADILLA"

Correspondiente al cuarto producto.

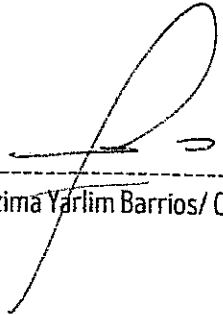
Nombre del capacitador: DÓLZIMA YARLIM BARRIOS

Grado: 1ro., 2do., 4to. y 5to.

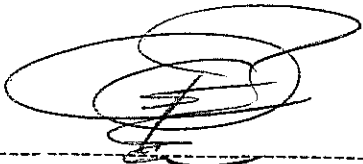
Especialidad: CROMATOLOGÍA I Y II, INTRODUCCIÓN A LA COMPOSICIÓN, TÉCNICA DE LOS MATERIALES I, TEORÍA DE LA CULTURA, Y TIPOGRAFÍA

Unidad	Competencias	Indicadores De Logro	Contenido	Actividades	Instrumento De Evaluación
Octubre	-	-	-	-	-
CROMATOLOGÍA I	Conoce la teoría para encontrar colores complementarios y formar triadas a través de la ejercitación e identificación en el círculo cromático	Desarrolla habilidad para combinar colores	<ul style="list-style-type: none"> • Colores complementarios <ul style="list-style-type: none"> ○ Complementarios y doble complementario • Triadas: <ul style="list-style-type: none"> ○ Triadas y triadas complementarias 	Examen final	Examen
CROMATOLOGÍA II	Conoce e identifica los conceptos de las relaciones del color a través de la práctica	El alumno diferencia los términos de las relaciones del color y realiza correctamente los ejercicios prácticos basándose en la teoría aprendida.	<ul style="list-style-type: none"> • Relaciones del color <ul style="list-style-type: none"> ○ Complementarios psicológicos ○ Estructura de la relación de tonos <ul style="list-style-type: none"> ▪ Monocromía ▪ Acento de variedad ▪ Neutral con acento de variedad ▪ Tonalidad con clave de matiz ○ Claves de valor <ul style="list-style-type: none"> ▪ Alta ▪ Intemedia ▪ Baja 	Examen final	Examen
TÉCNICA DE LOS MATERIALES I	Conoce la historia, propiedades, procedimiento, instrumentos y materiales para la realización del buon fresco través presentaciones y videos	Identifica las características por medio de un ensayo	<ul style="list-style-type: none"> • Historia del Buon fresco • Principales exponentes del buon fresco • Instrumentos y materiales para la realización de buon fresco • Realización del buon fresco (teoría) 	Examen final	Examen
INTRODUCCIÓN A LA COMPOSICIÓN	Conoce las técnicas para realizar una composición pictórica	Aplica la metodología en la realización de la obra pictórica.	<ul style="list-style-type: none"> • Conclusiones • Prácticas 	Examen final	Examen

TEORÍA DE LA CULTURA	Conoce las manifestaciones culturales propias de Guatemala.	Identifica manifestaciones culturales de Guatemala según su contexto y experiencia	<ul style="list-style-type: none"> • Danzas, bailes, cuentos y leyendas de Guatemala (origen, significado, función) • Artesanías, alfarería, juguetes (origen, significado, función) . • Trajes regionales de Guatemala, • Gastronomía de Guatemala (origen, significado, función) . • Cofradías y hermandades. Fiestas y ceremonias de Guatemala (origen, significado, función) 	Examen final	Examen
TIPOGRAFÍA	Identifica las diferencias entre los tipos mediante la realización de fichas con ejemplos de cada uno	Reconoce el potencial que puede aplicar a trabajos manuales como digitales.	<ul style="list-style-type: none"> • Relaciones entre tipos <ul style="list-style-type: none"> ○ Isologo ○ Isotipo ○ Monograma ○ Anagrama 	Examen final	Examen



 Dólzima Yárlim Barrios/ Capacitadora



 VO.BO. Otto René Arana/Director Administrativo

Otto René Arana M
 Director Administrativo
 Escuela Nacional de Artes Plásticas
 Rafael Rodríguez Padilla